METADADOS

**A ECONOMIA DOS BENS SIMBÓLICOS NO ENSINO DAS ARTES MARCIAIS NO BRASIL: O CASO DO TAEKWONDO[[1]](#footnote-1)[[2]](#footnote-2)**

RESUMO

O presente artigo objetivou identificar a constituição das trocas simbólicas no campo das artes marciais no Brasil, especificamente do Taekwondo e, o papel de seus “mestres”. Analisaram-se cinco entrevistas semi-estruturadas destes agentes atuantes no Estado de São Paulo (2007) para identificar tais ferramentas possivelmente reproduzidas no subcampo do Taekwondo. Utilizou-se o referencial teórico de Pierre Bourdieu para analise das entrevistas. Considerou-se que estas imposições simbólicas são reproduzidas e resignificadas e servem como ferramenta de manutenção de poder e posições no interior do campo esportivo e das artes marciais.

Palavras-chave: Campo esportivo; Bens simbólicos; Artes Marciais; Taekwondo.

**The Economy of Symbolic Goods in Teaching of Martial Arts in Brazil: The case of Taekwondo**

 ABSTRACT

This article aimed to identify the constitution of symbolic exchanges in the field of martial arts in Brazil, specifically Taekwondo and the role of their "masters." We analyzed five semi-structured interviews of agents in the State of São Paulo (2007) to identify those tools probably reproduced in the subfield of Taekwondo. We used the theoretical framework of Pierre Bourdieu to analyze the interviews. It was considered that these symbolic levies are reproduced and resignified and they serve as a tool to maintain power and positions inside of the field of sports and martial arts.

Keywords: Field of Sports; Symbolic Goods, Martial Arts, Taekwondo.

**La Economía de los Bienes Simbólicos en la Enseñanza de las Artes Marciales en Brasil: el Caso del Taekwondo**

 RESUMEN

El siguiente artículo tiene por objetivo identificar la constitución de los intercambios simbólicos en el campo de las artes marciales en Brasil, específicamente del Taekwondo, y el papel de sus "maestros". Se analizaron cinco entrevistas semi-estructuradas de estos agentes actuantes en el Estado de São Paulo (2007) para identificar tales herramientas posiblemente reproducidas en el Taekwondo. Se utilizó la referencia teórica de Pierre Bourdieu para analizar las entrevistas. Se consideró que estas imposiciones simbólicas son reproducidas y “resignificadas”, y sirven como herramienta de manutención  del poder y de las posiciones al interior del campo deportivo y de las artes marciales.

 Palabras clave: Campo deportivo; Bienes simbólicos; Artes Marciales; Taekwondo.

* NOMES DOS AUTORES: Mestre Thiago Pimenta e Doutor Alexandre Janotta Drigo
* Curitiba/Paraná – Brasil
* Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho – UNESP/Rio Claro; Universidade Positivo e Faculdades Integradas do Brasil/UNIBRASIL;
* Rua José Fernandes Maldonado, n. 970, bloco 2, apto 31 – Bairro Alto. Cidade de Curitiba/PR. CEP: 82840020.
1. O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização*.* [↑](#footnote-ref-1)
2. Não houve conflitos de interesses para realização do presente estudo. [↑](#footnote-ref-2)